

**Charakterystyka nauczyciela akademickiego
prowadzącego zajęcia lub grupy zajęć na kierunku Elektronika i Telekomunikacja,
związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową
w dyscyplinie Informatyka Techniczna i Telekomunikacja
oraz dla opiekunów prac dyplomowych**

A. Dane prowadzącego zajęcia

Imię i nazwisko:	Dawid Mieloch		
Tytuł lub stopień naukowy:	dr inż.		
w dziedzinie:	nauk inżynieryjno-technicznych		
i dyscyplinie naukowej:	Telekomunikacja		
tytuł lub stopień naukowy uzyskany w roku:	2018		
Prowadzenie badań naukowych w dyscyplinie/dyscyplinach			
Dyscyplina 1	Udział	Dyscyplina 2	Udział
Informatyka techniczna i telekomunikacja	100%	-	0%

B. Wykaz zajęć lub grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na kierunku Elektronika i Telekomunikacja w roku akademickim 2019/2020

Lp.	Nazwa przedmiotu	Poziom i rodzaj studiów	Forma zajęć	Liczba godzin zajęć
1	Wybrane zagadnienia technik multimedialnych	I, niestacjonarne	Ćwiczenia laboratoryjne	20
2	Wprowadzenie do multimediiów	I, stacjonarne	Ćwiczenia laboratoryjne	90
3	Teoria systemów	I, stacjonarne	Ćwiczenia laboratoryjne	15
4	Teoria sygnałów	I, stacjonarne	Ćwiczenia	30

C. Charakterystyka dorobku naukowego

Dorobek naukowy w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych w dyscyplinie informatyka techniczna i telekomunikacja obejmuje: 8 publikacji w czasopismach (2 w czasopismach o zasięgu międzynarodowym), 17 recenzowanych publikacji na konferencjach międzynarodowych indeksowanych w bazach Web of Science i IEEE Xplore, ponad 40 dokumentów stworzonych w ramach prac standaryzacyjnych w grupie ISO/IEC JTC1/SC29/WG11 MPEG, a także cztery nagrody naukowe (w tym 1 zespołowa i 3 indywidualne).

D. Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych

Lp.	Osiągnięcie naukowe	Data uzyskania
1.	II miejsce w Konkursie na Najlepszą Rozprawę Doktorską z dziedziny Radiokomunikacji i Technik Multimedialnych Fundacji WRRITM	2019
2.	Virtual view synthesis for 3DoF+ video Picture Coding Symposium, PCS 2019, Ningbo, Chiny (20 pkt) A. Dziembowski, D. Mieloch, O. Stankiewicz, M. Domański, G. Lee, J. Seo	2019
3.	Impact of video streaming delay on user experience with Head-Mounted Displays Picture Coding Symposium, PCS 2019, Ningbo, Chiny (20 pkt) A. Grzelka, M. Domański, D. Mieloch, A. Dziembowski, J. Stankowski, O. Stankiewicz	2019

Lp.	Osiągnięcie naukowe	Data uzyskania
4.	A free-viewpoint television system for horizontal virtual navigation IEEE Transactions on Multimedia, tom 20, nr 8, s. 2182-2195 (140 pkt, IF: 5.452) O. Stankiewicz, M. Domański, A. Dziembowski, A. Grzelka, D. Mieloch, J. Samelak	2018
5.	Segmentation-based method of increasing the depth maps temporal consistency Int. Journal of Electronics and Telecommunications, tom 64, nr 3, s. 293-298 (40 pkt) D. Mieloch, A. Grzelka	2018
6.	Demonstration of a simple free viewpoint television systems IEEE International Conference on Image Processing, ICIP 2017, Pekin, Chiny (70 pkt) M. Domański, D. Mieloch et al.	2017
7.	Graph-based multiview depth estimation using segmentation IEEE Int. Conf. on Multimedia and Expo, ICME 2017, Hongkong, Chiny (70 pkt) D. Mieloch, A. Dziembowski, A. Grzelka, O. Stankiewicz, M. Domański	2017
8.	Multiview Synthesis – improved view synthesis for virtual navigation 32nd Picture Coding Symposium, PCS 2016, Norymberga, Niemcy (20 pkt) A. Dziembowski, A. Grzelka, D. Mieloch, O. Stankiewicz, K. Wegner, M. Domański	2016
9.	New results in free-viewpoint television systems for horizontal virtual navigation IEEE Int. Conference on Multimedia and Expo, ICME 2016, Seattle, USA (70 pkt) M. Domański, D. Mieloch et al.	2016
10.	Methods of high efficiency compression for transmission of spatial representation of motion scenes, IEEE Int. Conference on Multimedia and Expo, ICME 2015, Turyn, Włochy (70 pkt), M. Domański, D. Mieloch et al.	2015

E. Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego

Doświadczenie i dorobek dydaktyczny obejmują: <ul style="list-style-type: none"> • prowadzenie ćwiczeń i laboratoriów na kierunkach: Elektronika i Telekomunikacja, Teleinformatyka, Electronics and Telecommunications (w j. ang.), • współautorstwo ze studentami artykułów i dokumentów stworzonych w ramach prac standaryzacyjnych w grupie ISO/IEC JTC1/SC29/WG11 MPEG, • autorstwo materiałów dydaktycznych do przedmiotów Przesyłanie Danych Multimedialnych (wykład), Wprowadzenie do Multimedii (laboratorium), Telewizja Cyfrowa (lab.), Introduction to Multimedia (lab. w j. ang.), • wypromowana praca magisterska w trakcie pierwszego roku po uzyskaniu stopnia doktora, • pracownik naukowo-dydaktyczny od 2017 roku. 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

F. Wykaz najważniejszych osiągnięć dydaktycznych

Lp.	Osiągnięcie dydaktyczne	Data uzyskania
1.	Opieka naukowa nad Kołem Naukowym Spacja TV	2017-2019
2.	Opieka naukowa nad Kołem Naukowym Multimedia Studio	2017-2019
3.	Przygotowanie i prowadzenie wykładu w języku angielskim (Przesyłanie Danych Multimedialnych)	2019
4.	Prowadzenie ćwiczeń laboratoryjnych w języku angielskim (Multimedia Systems)	2017-2019
5.	Prowadzenie ćwiczeń laboratoryjnych w języku angielskim (Introduction to Multimedia)	2019